

CATALOGUE LOCATION

Location

Prestation Technique

Vente

Intégration



Metteur en scène de vos événements



SONORISATION



ÉCLAIRAGE



VIDEO



SCÈNE

Nos domaines :

-> SONORISATION

-> ECLAIRAGE

-> VIDÉO

-> SCÈNE



Conseiller

Conseils personnalisés

Solutions sur mesure

Expertise de vos projets



Etudier

Etude de faisabilité

Analyse technique

Solutions optimisées



Réaliser

Réalisation

Prestation Live

Intégration audiovisuelle

SOMMAIRE :



Pack Son & Lumière pour les particuliers : P. 4



Sonorisation :

P. 5



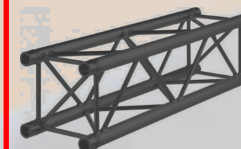
Eclairage :

P. 16



Vidéo :

P. 21



Structure scénique :

P. 24



Scène :

P. 28



Distribution électrique : P. 32

Infos :



www.on-live.eu



06.36.47.67.00



contact@on-live.eu

Nos Services :

-> **LOCATION** de matériels avec la possibilité en option de Livraison / Installation / Reprise sur le site de l'événement.

-> **PRESTATION TECHNIQUE** la solution clés en main où notre équipe de techniciens passionnés s'occupe de la technique de votre événement (étude, livraison, montage, exploitation du matériel, démontage, retour), nous vous élaborons la technique de vos événements en respectant votre cahier des charges, vos souhaits, pour vous offrir un événement **A VOTRE IMAGE**.

-> **VENTE** de matériel neuf, nous vous conseillerons le matériel le plus adapté à vos besoins et à votre budget, nous ne travaillons qu'avec des marques reconnues pour leur qualité et leur fiabilité, mais aussi pour leur SAV rapide et efficace. Dans le cadre du renouvellement de notre parc de location, nous proposons aussi la vente de matériel d'occasion.



EVENTS

Grace à notre expérience dans la maîtrise des technique audiovisuelles, nous mettons tout en œuvre pour que votre événement professionnel soit une réussite

- Analyse du projet et conception technique
- Recherche de solution sur mesure
- Mise en valeur de votre communication
- Optimisation du confort du public
- Parc de matériel spécifique
- Discrétion et qualité dans la réalisation

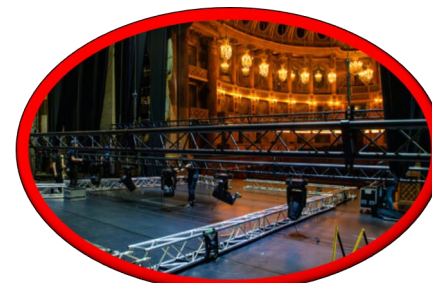


LIVE

Nos techniciens, notre savoir faire, notre souci du travail innovant et bien fait ont permis le développement de nos prestations live.

(concerts, festivals, spectacles, théâtres, etc.)

- Adaptation du lieu sur mesure
- Accueil et confort des artistes
- Qualité du show
- Optimisation de l'expérience du public
- Sécurité des installations



INTEGRATION / VENTE

Notre maîtrise et nos compétence techniques nous permettent de vous accompagner et à réaliser l'installation fixe de solution audiovisuelles afin d'aménager et sublimer tous types de lieux

(Bar, restaurant, salle de réunion et conférence, musée, théâtre, complexe sportif, etc.)

- Accompagnement & phase d'étude
- Pose de système fixe de marques renommées et fiables
- Des solutions économes & innovantes
- Adaptation du lieu sur mesure

PACK SON & LUMIERES POUR LES PARTICULIERS



CONTACTER NOUS, pour connaître votre tarif



POLAR 12 MK2

Description :

Enceinte colonne Bluetooth avec mix 4 voies. Idéale pour vos événements privés. Rapide, simple et efficace.

- Enceinte colonne amplifiée 2000 watts
- Caisson de basse 12" haute performance, 6 haut-parleurs médiums 3" avec aimants en néodyme et tweeter de précision 1" avec pavillon à directivité constante
- Puissance: 2000 Watt crête
- Réponse en fréquence: 35 - 20 000 Hz (-10 dB)
- Angle de dispersion (H x V): 120° x 30°
- Niveau de pression acoustique max.: 130 dB
- Mixeur 4 canaux intégré avec contrôle du volume principal et indicateurs de niveau

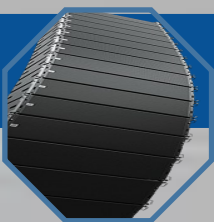


FLORIDA BAR

Description :

Kit d'effet lumineux sur pied

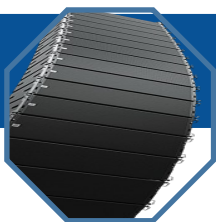
- Effet PAR x2 : 3 LED de 9W RGB
Effet Derby x2 : 3 LED de 3W RGB
Effet stroboscope : 4 LED de 1W blanches
Effet Laser : vert 30mW / 532nm et rouge 100mW / 650nm
- Modes : Auto, Musical, Maître/Esclave et DMX
- Entrée/sortie DMX : XLR 3 points
- Indice de protection : IP20 (usage en intérieur)



SONORISATION



•	DIFFUSION LINE ARRAY	P. 6
•	ENCEINTES AMPLIFIÉES	P. 7
•	RETOURS DE SCÈNE	P. 8
•	AMPLIFICATEURS	P. 8
•	SONO SUR BATTERIE	P. 8
•	ACCESSOIRES ENCEINTES	P. 8
•	CONSOLE DE MIXAGE	P. 9
•	ESPACE DJ	P. 10
•	MICROS SANS FILS	P. 11
•	MICROS FILAIRES	P. 12
•	BOITES DE DIRECT (DI)	P. 13
•	ACCESSOIRES MICROS	P. 13
•	PUPITRE DE CONFERENCE	P. 13



SONORISATION - Diffusion

d&b
audioteknik

LINE ARRAY

D&B - Y8

Description :

Enceinte passive 2 voies line-array hautes performances

- 2 haut-parleurs de 8" (20,3 cm) + 1 de 1.4" (3,6 cm)
- Connection : NLT4
- Directivité 80° horizontale
- Pression acoustique max. 139 dB
- Poids 20 kg - Dimension : H. 25,7 x L. 63 x P. 37,5 cm



D&B - Y12

Description :

Enceinte passive 2 voies line-array hautes performances

- 2 haut-parleurs de 8" (20,3 cm) + 1 de 1.4" (3,6 cm)
- Connection : NLT4
- Directivité 120° horizontale
- Pression acoustique max. 139 dB
- Poids 20 kg - Dimension : H. 25,7 x L. 63 x P. 37,5 cm



D&B - T10

Description :

Enceinte passive 2 voies line-array hautes performances

- 2 haut-parleurs de 6,5" (20,3 cm) + 1 de 1.4" (3,6 cm)
- Connection : EP5
- Directivité 90° x 35° / 105° orientable
- Pression acoustique max. 132 dB
- Poids 11 kg - Dimension : H. 25,7 x L. 63 x P. 37,5 cm



 **Large choix d'accessoire**

CAISSONS DE BASSE

D&B - YSUB

Description :

Caisson de graves accrochable cardioïde haute performance

- Haut-parleurs de 18" (45,7 cm) et 12" (30,5 cm)
- Connection : NLT4
- Directivité cardioïde
- Pression acoustique max. 134 dB
- Poids 52 kg - Dimension : H. 50 x L. 63 x P. 70 cm



D&B - B6 SUB

Description :

Caisson de graves haute performance

- Haut-parleurs de 18" (45,7 cm)
Connection : NLT4
- Directivité omnidirectionnelle
- Pression acoustique max. 134 dB
- Poids 41 kg - Dimension : H. 49 x L. 58 x P. 80 cm



D&B - B4 SUB

Description :

Caisson de graves cardioïde

- Haut-parleurs de 15" (38,1 cm) + 12" (30,5 cm)
- Connection : NLT4
- Directivité omnidirectionnelle
- Pression acoustique max. 131 dB
- Poids 44 kg - Dimension : H. 47,6 x L. 58 x P. 80 cm



D&B - B2 SUB

Description :

Caisson de graves résonateur à deux chambres

- Haut-parleurs de 2x 18" (45,7 cm)
- Connection : NLT4
- Pression acoustique max. 139 dB
- Poids 102 kg - Dimension : H. 116 x L. 58 x P. 92 cm



POINT SOURCE

D&B - E8

Description :

Enceinte compacte 2 voies coaxiales

- Haut-parleurs de 8" (20,3 cm) + 1 de 1" (2,5 cm)
- Connection : NLT4
- Directivité 90° x 50° orientable
- Pression acoustique max. 129 dB
- Poids 7,3 kg - Dimension : H. 49 x L. 58 x P. 80 cm



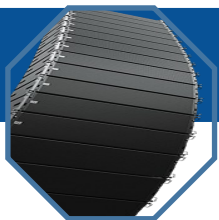
D&B - E12X

Description :

Caisson de grave compact. Compagnon idéal pour enceinte D&B - E8

- Haut-parleurs de 12" (20,3 cm)
- Connection : NLT4
- Pression acoustique max. 127 dB
- Poids 18 kg - Dimension : H. 35 x L. 53 x P. 44 cm





ENCEINTES AMPLIFIEES



**Un large choix d'accessoire
disponible**

HK AUDIO - L5 MK2 110XA

Description :

Enceinte amplifiée 2 voies face ou retour de scène.

- Puissance 600 watts rms
- Traitement DSP
- Moteur d'aigus : 1" avec bobine de 1,4"
- Haut parleur : 10" avec bobine de 2"
- SPL Max : 135 dB
- Interface : RJ45 (logiciel HK Audio DSP CONTROL (Windows, Mac OS))
- Plage de fréquence : 68 Hz à 19 kHz -- ouverture : 80° x 60° rotatif
- Poids : 14,9 kg - Dimension : H. 52,5 x L. 36 x P. 30 cm



HK AUDIO - L5 MK2 112XA

Description :

Enceinte amplifiée 2 voies face ou retour de scène.

- Puissance 600 watts rms
- Traitement DSP
- Moteur d'aigus : 1" avec bobine de 1,7"
- Haut parleur : 12" avec bobine de 2,5"
- SPL Max : 136 dB
- Interface : RJ45 (logiciel HK Audio DSP CONTROL (Windows, Mac OS))
- Plage de fréquence : 67 Hz à 19 kHz - ouverture : 80° x 60° rotatif
- Poids : 17,6 kg - Dimension : H. 59 x L. 36 x P. 30,5 cm



HK AUDIO - L5 MK2 115XA

Description :

Enceinte amplifiée 2 voies face ou retour de scène.

- Puissance 600 watts rms
- Traitement DSP
- Moteur d'aigus : 1" avec bobine de 1,7"
- Haut parleur : 15" avec bobine de 3"
- SPL Max : 138 dB
- Interface : RJ45 (logiciel HK Audio DSP CONTROL (Windows, Mac OS))
- Plage de fréquence : 59 Hz à 19 kHz - ouverture : 70° x 50° rotatif
- Poids : 17,6 kg - Dimension : H. 68,5 x L. 45 x P. 42 cm



HK AUDIO - L5 MK2 308 LTA - (LONGUE PORTEE)

Description :

Enceinte amplifiée 2 voies médium/aigu à longue portée avec pavillon et transformateur multicellulaire.

- Puissance 600 watts rms
- Traitement DSP
- Moteur d'aigus : 1" avec bobine de 1,7"
- Haut parleur : 3 x 8" avec bobine de 1,5"
- SPL Max : 138 dB
- Interface : RJ45 (logiciel HK Audio DSP CONTROL (Windows, Mac OS))
- Plage de fréquence : 98 Hz à 19 kHz -- ouverture : 60° x +5° / 25° asymétrique
- Poids : 25 kg - Dimension : H. 68 x L. 44 x P. 46 cm



HK AUDIO - L5 MK2 118 SUB HPA

Description :

Caisson de basse amplifié.

- Puissance 1500 watts rms
- Traitement DSP
- Haut parleur : 18" avec bobine de 4"
- SPL Max : 131 dB
- Interface : RJ45 (logiciel HK Audio DSP CONTROL (Windows, Mac OS))
- Plage de fréquence : 33 Hz à X over
- Poids : 56,8 kg - Dimension : H. 60,8 x L. 60 x P. 79 cm



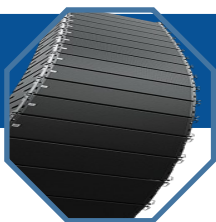
HK AUDIO - POLAR 12 MK2

Description :

Système colonne amplifié enceinte avec caisson de basse.

- Puissance 2000 watts rms
- Traitement DSP
- Haut parleur : 6 x 3" + moteur aigus : 1"
- Haut parleur sub : 12" avec volume séparé
- SPL Max : 130 dB
- Bluetooth stéréo 5.0 TWS - Alimentation USB - C (recharge uniquement)
- Mix : 4 canaux intégré (2x mic / line ; 1x Jack ; 1x RCA)
- Plage de fréquence : 35 Hz à 20 kHz - ouverture : H 120° x V 30°
- Poids : 28,5 kg - Dimension : H. 216,6 x L. 37 x P. 47,8 cm





SONORISATION - Diffusion



RETOURS DE SCENE

D&B - M4

Description :

Retour de scène 2 voies

- Haut-parleurs de 15" (38,1 cm) + 1 de 1,3" (3,3 cm)
- Connection : NLT4
- Directivité 50° x 70° orientable
- Pression acoustique max. 140 dB



D&B - D20

Description :

Amplificateur 4 canaux

- Puissance maximale : 4x 1600 watts sous 4 Ω
- Ecran couleur TFT tactile 3,5" / 320 x 240 pixels
- Poids 10,8 kg - Dimension : H. 2U x L.19" (48,26 cm) x P. 46cm

Toutes les enceintes D&B (sauf la série J ; M2 et série SL)



AMPLIFICATEURS

D&B - D40

Description :

Amplificateur 4 canaux

- Puissance maximale : 4x 2400 watts sous 4 Ω
- Affichage de fonctionnement et de contrôle Ecran couleur TFT tactile 4,3" / 480 x 272 pixels
- Poids 13,8 kg - Dimension : H. 2U x L.19" (48,26 cm) x P. 51,2 cm

Toutes les enceintes D&B (sauf la série GSL ; série SL SUB ; série J et M2)



Les amplis sont aussi disponible en conditionnement Rack Touring

D&B - D80

Description :

Amplificateur 4 canaux

- Puissance maximale : 4x 4000 watts sous 4 Ω
- Affichage de fonctionnement et de contrôle Ecran couleur TFT tactile 3,5" / 320 x 240 pixels
- Poids 19kg - Dimension : H. 2U x L.19" (48,26 cm) x P. 53 cm



SONO PORTABLE SUR BATTERIE

AUDIOPHONY - RACER 250 EVO

Description :

Sono portable sur batterie 250 watts

- Lecteur Bluetooth® 5.0
- Bluetooth 5.0 TWS
- 2x Micro UHF
- Talkover sur tous les micros
- Effet de type Room
- USB DC5V 2A pour la charge de votre smartphone
- Télécommande infra rouge
- Poids net avec batteries : 22,5 kg - Dimension : H. 61,4 x L.35 x P. 39,5 cm



ACCESSOIRES D'ENCEINTE

PIED D'ENCEINTE K&M - 214/6

Description :

Pied d'enceinte standard

- Hauteur ajustable : 1m37 à 2m18
- Charge maxi : 50 Kg
- Embout supérieur : 35 mm de diamètre



PIED D'ENCEINTE BASE AU SOL - K&M - 26727

Description :

Pied d'enceinte à embase au sol. Idéal quand la discrétion est de mise.

- Hauteur ajustable : 1m10 à 1m50
- Charge maxi : 50 Kg
- Embout inférieur : boulon M20



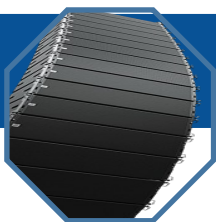
BARRE DE COUPLAGE - K&M (M20)

Description :

Barre de couplage à treuil pour liaison entre enceinte et caisson de basse.

- Hauteur ajustable : 94 cm à 1m50
- Charge maxi : 35 Kg
- Embout inférieur : boulon M20





CONSOLES DE MIXAGE NUMERIQUES

ALLEN & HEATH - AVANTIS

Description :

- Avantis est une console de mixage 64 canaux / 42 bus configurables dotée de notre moteur FPGA XCVI 96 kHz avec une latence de 0,7 ms, la meilleure de sa catégorie, ainsi que d'un traitement additionnel issu de notre système de mixage phare dLive. Extension D PACK incluse
- Traitement FPGA 96 kHz
64 canaux d'entrée
- 42 bus
- Architecture de mixage entièrement configurable
- Extension dPack pour traitement dLive supplémentaire
- 12 emplacements RackExtra FX avec retours stéréo dédiés
- 2 ports d'E/S 128x128 pour la mise en réseau audio
- 16 DCA
- 2 écrans tactiles capacitifs Full HD de 15,6 pouces
- 24 touches programmables
- 24 faders sur 6 couches
- 12 entrées analogiques et 1 entrée AES stéréo,
- 12 sorties analogiques et 2 sorties AES stéréo
- Poids 20 kg - Dimension : H. 36,3 x L. 58 x P. 50,5 cm



ALLEN & HEATH - SQ 7

Description :

Console numérique 48 canaux - 96kHz XCVI FPGA sur 32 faders

- 32 entrées mono, stéréo
- 12 sorties mono + 2 stéréo
- 32 + 1 faders / 6 couches
- 3 matrices stéréo
- 8 multi-effets stéréo assignables intégrés
- Enregistrement et lecteur via USB
- Poids 17,90 kg - Dimension : H. 44 x L.80,4 x P. 51,4 cm



ALLEN & HEATH - SQ 5

Description :

Console numérique 48 canaux - 96kHz XCVI FPGA sur 16 faders

- 16 entrées mono + 2 stéréo
- 12 sorties mono + 2 stéréo
- 16 + 1 faders / 6 couches
- 3 matrices stéréo
- 8 multi-effets stéréo assignables intégrés
- Enregistrement et lecteur via USB
- Poids 10,50 kg - Dimension : H. 44 x L. 51,4 x P. 19,8 cm



CONSOLES DE MIXAGE ANALOGIQUES

ALLEN & HEATH - ZED 10

Description :

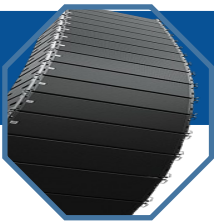
Console analogique compacte 10 canaux. Idéal pour le mixage et le live. Compact et ultra complet.

- 4 entrées mono + 2 stéréo
- Egaliseur à 3 bandes
- Sortie enregistrement stéréo et sortie Master en XLR
- Poids 3,3 kg - Dimension : H. 9,5 x L.33,6 x P. 27,5 cm



**Cartes additionnelles en option
disponible (DANTE - MADI - S LINK)**





Boitiers de scène

ALLEN & HEATH - DX168

Description :

Boitier de scène 96Khz pour connecté directement au système SQ ; AVANTIS.

- Boitier de scène 96 kHz
- 16 entrées XLR
- 8x sorties XLR
- Poids 4,6 kg - Dimension : H. 19 x L. 41,5 x P. 19 cm



ALLEN & HEATH - GX4816

Description :

Boitier de scène 96Khz pour connecté directement au système SQ ; AVANTIS.

- Boitier de scène 96 kHz
- 48 entrées XLR
- 16 sorties XLR
- 2 ports DX
- Poids 4,6 kg - Dimension : H. 22,9 (5U) x L. 48,6 (19") x P. 22,5 cm



REGIE DJ *Pioneer*

PIONEER - A9

Description :

Compatible avec les logiciels / App : rekordbox, Serato DJ Pro, ShowKontrol, PRO DJ LINK Bridge, DJM REC

- Mixage Pioneer pro 4 voies.
- Compatible Serato et rekordbox.
- Digital: 4 entrées coaxial
- Line : 4 entrées RCA
- Phono: 4 entrées RCA
- 1 entrée Micro combo xlr/jack
- Poids 4,6 kg - Dimension : H. 45,83 x L. 40,74 x P. 10,79 cm



PIONEER - CDJ 3000

Description :

Platine CD / USB à plat

- Poids 5,5 kg - Dimension : H. 11,8 x L. 32,9 x P. 45,3 cm



EXEMPLE DE REGIE DJ COMPLETE

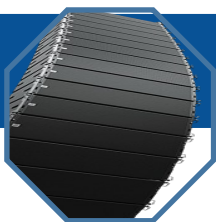


ALGAM AUDIO-CDPI00 BT

Description :

Lecteur CD ; carte SD ; Bluetooth ; USB





SONORISATION - MICROS

SHURE



Plusieurs capsule disponible

(SM 58 ; Béta 58A ; BETA 87)

MICROS SANS FILS

SHURE - QLXD4E



Description :

Récepteur simple

- Bande de passante : 606 à 670 Mhz (K51)
- Audio numérique
- Jusqu'à 67 systèmes simultanés
- Portée indicative : 100m
- Poids 20 kg - Dimension : H. 4,1 x L. 19,7 x P. 15,1 cm

SHURE - QLXD2



Description :

Emetteur à main

- Bande de passante : 606 à 670 Mhz (K51)
- Réponse en fréquence : 20 Hz à 20 kHz
- Puissance d'émission : 1 et 10 mW commutable
- Poids 347 g

SHURE - QLXDI

Description :

Emetteur de poche

- Bande de passante : 606 à 670 Mhz (K51)
- Connectique : TQG 4 broches mâle
- Réponse en fréquence : 20 Hz à 20 kHz
- Puissance d'émission : 1 et 10 mW commutable
- Poids 138 g - Dimension : H. 8,6 x L. 6,5 x P. 2,3 cm



SHURE - UA844+ SWB

Description :

Distributeur d'antenne actif.



Compatible avec système Shure série BLX4RE ; SLXD4E ; SLX4DE ; QLXD4E

- Bande de réception RF : 470 à 960 Mhz
- 5x sorties : 4 récepteurs + cascade ou 5 récepteurs
- Poids 1,62 Kg - Dimension : H. 4,5 x L. 48,3 x P. 17,2cm

SHURE - UA847US

Description :

Antennes directive amplifiée.

Compatible avec système Shure série BLX4RE ; SLXD4E ; SLX4DE ; QLXD4E



- Bande de passante : 470 à 698 Mhz
- Connectivité BNC
- Gain amplification : - 6dB ; 0 dB ; +6 dB ; + 12 dB
- Gain d'antenne : 7,5 dBi
- Directivité : H. 70°
- Poids 138 g - Dimension : H. 31,6 x L. 35,9 x P. 3,6 cm

(Nécessite l'utilisation UAB1AST-E pour l'utilisation d'un seul récepteur)

SHURE - DH5T

Description :

Micro serre tête

- Micro Omnidirectionnel
- Connectique : TA4F 4 broches femelles
- Réponse en fréquence : 20 Hz à 20 kHz
- SPL max : 132 dB



SHURE - DL4T

Description :

Micro cravate omnidirectionnel

- Réponse de fréquence : 20 - 20 kHz
- SPL Max : 132 dB
- Disponible en beige ou noir



EAR-MONITOR

SHURE - PSM 900

Description :

Système Ear-monitor. Retour de scène par oreillette sans fil.

- Système composé de 1 récepteur de poche stéréo P9RA+ et 1 émetteur stéréo P9T
- 1 écouteur intra 2 voies SE425V
- Bande de fréquence RF : 702 à 745 Mhz (P7)



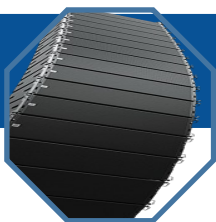
DPA - 4088

Description :

Micro serre tête directionnel cardioïde

- Réponse de fréquence : 20 - 20 kHz
- SPL Max : 144 dB





SONORISATION - MICROS

MICROS FILAIRES

SHURE



N'hésitez pas à nous demander conseil pour le choix du micro pour votre voix ou instruments

SHURE - SM 58

Description :

Idéal pour la voix.

- Microphone dynamique cardioïde
- Réponse de fréquence : 50 Hz à 16 kHz
- Poids 300 g - Dimension : L. 16,2 x Diam. 5,1 cm



SHURE - SM 57

Description :

Conçu pour les instruments.

- Microphone dynamique cardioïde
- Réponse de fréquence : 40 Hz à 15 kHz
- Poids 280 g - Dimension : L. 15,7 x Diam. 5,1 cm



SHURE - BETA 58A

Description :

Optimisé pour la voix, les médiums clairs et l'atténuation des graves.

- Microphone dynamique super cardioïde
- Réponse de fréquence : 50 Hz à 16 kHz
- Poids 278 g - Dimension : L. 16 x Diam. 5 cm



SHURE - BETA 57A

Description :

Conçu pour la reproduction détaillée d'instruments amplifiés ou acoustiques.

- Microphone dynamique super cardioïde
- Réponse de fréquence : 50 Hz à 16 kHz
- Poids 278 g - Dimension : L. 19,2 x Diam. 51 cm



SHURE - BETA 52A

Description :

Optimisé pour les fortes pressions acoustique

- Microphone dynamique super cardioïde
- Réponse de fréquence : 20 Hz à 10 kHz
- Poids 605 g - Dimension : H. 11,3 x L. 16 x Diam. 7



SHURE - BETA 91A

Description :

Conçu pour les grosses caisses.

- Microphone statique à directivité hémicardioïde
- Réponse de fréquence : 20 Hz à 20 kHz
- Poids 428 g - Dimension : H. 13,9 x L. 95 x P. 30,5 cm



SHURE - BETA 98 H/C

Description :

Pour les instruments à vents ou les percussions. Col de cygnes intégré avec pince de fixation pour une mise en place fiable et précise.

- Microphone statique cardioïde
- Réponse de fréquence : 20 Hz à 20 kHz



SHURE - BETA 87A

Description :

Conçu pour capter la voix avec davantage de netteté et de précision

- Microphone dynamique super-cardioïde
- Réponse de fréquence : 50 Hz à 20 kHz
- Poids 210 g - Dimension : L. 19,2 x Diam. 5,1 cm



SHURE - SM 81 LC

Description :

Optimisé pour la reprise de groupe vocal ou instrumental.

- Microphone statique cardioïde
- Réponse de fréquence : 20 Hz à 20 kHz
- Filtre coupe bas 3 positions
- Atténuateur - 10dB
- Poids 230 g - Dimension : L. 21 x Diam. 2,3 cm



SHURE - MX418N

Description :

Micro col de cygne flexible, idéal pour les pupitres de conférence.

- Microphone dynamique super cardioïde
- Flexible de 45 cm



MICROS FILAIRES



SENNHEISER

SENNHEISER - E 904

Description :

Conçu pour les caisses claires et toms. Transmettre toute l'énergie de votre batterie.

- Microphone dynamique cardioïde
- Réponse de fréquence : 40 Hz à 18 kHz
- Poids 125 g - Dimension : L. 5,9 x Diam. 3,3 cm



SENNHEISER - E 906

Description :

Conçu pour les amplis de guitare, un son authentique, riche, vif et sans coloration.

- Microphone dynamique super cardioïde
- Réponse de fréquence : 40 Hz à 18 kHz
- Filtre réglable 3 positions (*brillant, modéré, feutré*)
- Poids 140 g - Dimension : H. 13 x L. 5,5 x P. 3,4 cm



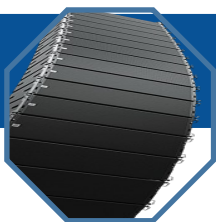
SENNHEISER - MD421 II

Description :

Micro polyvalent grâce à sa directivité prononcée.

- Microphone dynamique super cardioïde
- Atténuateur de graves à 5 paliers
- Réponse de fréquence : 30 Hz à 17 kHz
- Poids 354 g - Dimension : H. 35,1 x L. 6,8 x P. 13,7 cm





SONORISATION - MICROS

MICROS FILAIRES



NEUMANN - KM 184

Description :

Micro à condensateur petite membrane

- Microphone cardioïde
- Réponse de fréquence : 20 Hz à 20 kHz
- Poids 80 g - Dimension : L 10,7 x Diam. 2,2 cm



AKG - C451B

Description :

Micro à condensateur petite membrane

- Microphone cardioïde
- Réponse de fréquence : 20 Hz à 20 kHz
- Poids 80 g - Dimension : L 16 x Diam. 1,9 cm



Large choix d'accessoire disponible.

(Barrette de couplage ; bonnettes anti-vent ; etc.)

BOITES DE DIRECT - DI



BSS - AR133

Description :

Boîtier de direct active (DI)

- Entrée XLR ou Jack 6,35 avec Link en Jack 6,35
- PAD Atténuation -20 dB ; -40 dB ; 0dB
- Interrupteur de masse
- Fonctionne avec pile 9v ou alimentation Phantom
- Poids 650 g - Dimension : H. 12,4 x L. 5,9 x P. 14,3 cm



ACCESSOIRES MICROS

K&M - 210/8

Description :

Pied de micro à perche télescopique noir

- Hauteur du pied : 92,5 à 163 cm
- Longueur de la perche : 42,5 à 72,5 cm



K&M - 260

Description :

Pied de micro base ronde noir

- Hauteur du pied : 87 cm à 1m56
- Dimension de la base : 25 cm de diamètre
- Poids 5,80 Kg



K&M - 23200

Description :

Pied de micro de table noir

- Hauteur du pied : 17,5 cm
- Dimension de la base : 13 cm de diamètre
- Poids 2,06 Kg



K&M - 259

Description :

Pied de micro de sol avec perche noir

- Hauteur du pied : 42,5 à 64,5 cm
- Longueur de la perche : 43,5 à 74,5 cm
- Poids 2,06 Kg



PUPITRES DE CONFERENCE

FORM XL- PPZ

Description :

Pupitre de conférence au design novateur vous apportera l'originalité nécessaire à vos manifestations

- Plateau 48 / 43 cm avec réglette de maintien des documents sur le plateau
- Hauteur du plateau au plus bas 112 cm et au plus haut 127 cm
- Coloris : Plexi cristal transparent
- Embase pour fixation col de cygne
- Poids 13 Kg





ECLAIRAGE



- PROJECTEURS LYRES P. 15
 - PROJECTEURS TRADITIONNELS A LED P. 16
 - PROJECTEURS A LED P. 16
 - PROJECTEURS ARCHITECTURAUX & DECO P. 17
 - PROJECTEUR POURSUITE P. 17
 - PROJECTEUR LASER P. 17
 - EFFETS LUMINEUX P. 17
 - CONSOLES DMX P. 18
 - PERIPHERIQUES DMX P. 18
 - MACHINES A EFFETS P. 19
- (fumée ; fumée lourde ; bulles ; neige ; brouillard)*
- EFFETS SPECIAUX P. 20

(Confettis ; étincelles froides)



ECLAIRAGE - PROJECTEURS LYRES

LYRES SPOT / BEAM



JB SYSTEMS - CHALLENGER BSW

Description :

Superbe lyre 150W Beam/Spot/Wash avec mise au point et zoom motorisés et prisme rotatif à 3 facettes!

- Lyre 3 en 1 – Beam/Spot/Wash - Led de 150 watts
- Zoom motorisé par DMX
- Roue de gobos statique et rotatifs et remplaçables ; roue de couleurs ; prisme
- Contrôle : DMX ; manuel; auto; maître - esclave ; son
- Poids : 12,32 kg - Dimension : H 45,2 x L 29 x P 25,6 cm



ROBE - PAINTE

Description :

Lyre Spot à Led 310 watts. Idéale pour toutes les applications sur courte et moyenne portée dans le spectacle vivant et l'événementiel, le théâtre, les plateaux de télévision.

- Zoom motorisé de 8° à 48 °
- Roue de gobos statiques et rotatifs, Couteaux à fermeture totale, Prisme, frost
- Couleurs CMY
- Contrôle : DMX ; EtherCon RJ45



LYRES WASH / BEAM

JB SYSTEMS - INTRUDER

Description :

Lyre Wash / Beam puissante mais extrêmement compacte.

- Lyre à led 7x 40 watts RGBW
- Zoom motorisé de 5° à 50°
- Contrôle : DMX ; manuel; auto; maître - esclave ; son
- Poids : 6 kg - Dimension : H 34 x L 17,2 x P 25 cm



ROBE - LED BEAM 350

Description :

Lyre Wash / Beam .

- Lyre à led 7x 40 watts RGBW / CMY
- Zoom motorisé de 3,8° à 60°
- Contrôle : DMX ; ArtNet, MA Net, MA Net2, sACN
- Poids : 9,9 kg - Dimension : H 42,6 x L 32 x P 22 cm



ACCESSOIRES PROJECTEURS LYRES

RAIN COVER 70

Description :

Protection gonflable anti-pluie pour une utilisation posé au sol

- Dimension de la lyre maxi : H. 70 cm x diam. 60 cm



TRUSS RAIN COVER

Description :

Protection anti-pluie pour une utilisation en suspension

- Disponible en version 1x crochet Omega ou 2x crochets Omega
- Dimension de la lyre maxi : H. 30 cm x diam. 50 cm





ECLAIRAGE - PROJECTEURS LED

PROJECTEURS TRADITIONNELS A LED



ROBERT JULIAT - TIBO 553WW

Description :

Découpe compacte et efficace avec 2x optiques de zoom (*équivalent à une découpe halogène 1000 watts*)

- Led 115 watts blanc chaud 3000°K
- Système d'optique à double condenseur
- Une seule optique pour deux ouverture optique possibles : 30° à 45° ou 15° à 35°
- Gobo taille M en option pour gobo verre ou métal
- Porte filtre inclus
- Contrôle : DMX ; RDM ; Art-net ; sACN pour le contrôle à distance
- Tous les paramètres peuvent être configurés via le RDM ou interface web



BRITEQ- BT-THEATRE 150EZ Mk3

Description :

Spot de théâtre LED très puissant de 150Watt avec zoom motorisé de 12,5° à 56,2° et excellent refroidissement très silencieux.
Se comporte comme un Fresnel halogène, grâce à l'effet redshift / amber drift !

- Led 150 watts blanc chaud 3200° K
- Zoom motorisé 12,5° à 56,2°
- 4 courbes de variations de l'intensité.
- Porte filtre inclus
- Contrôle : DMX ; RDM
- Poids : 9,8 kg - Dimension : H 39,6 x L 33,6 x P 46,1 cm



Large choix d'accessoire disponible.

(Porte gobo ; Iris, etc.)

PROJECTEURS A LED



BRITEQ - COB BLINDER 2X 100W

Description :

Le LED BLINDER est équipé de deux projecteurs à LED blanches de 100 Watts.

- Led 2x 100 watts blanc chaud 3200°K
- Ouverture de 60°
- Graduable + effet stroboscopique
- Poids : 4,46 kg - Dimension : H 25,3 x L 44 x P 14,4 cm



OXO - COLOR ZOOM 420

Description :

Projecteur à Led 7x 60 watts RGLB avec zoom motorisé

- 7x Led 60 watts RGLB
- Macro de blanc calibré de 2200°K à 10 000°K avec Greenshift
- Macro de couleur interne calibré sur gelatine Lee Filter
- Zoom motorisé de 5° à 60°
- Utilisable en extérieur IP65
- Double lyre pour une utilisation au sol ou suspendu
- Contrôle : DMX ; RDM ; statique ; maître / esclave
- Poids : 8,20 kg - Dimension : H 33,3 x L 25,3 x P 24,5 cm



OXO - COLOR BEAM 90

Description :

Projecteur à Led 7x 12 watts RGBW + A + UV

- 7x Led 12 watts RGBW + A + UV
- Macro de blanc calibré de 2700°K à 8000°K avec
- Macro de couleur interne calibré sur gelatine Lee Filter
- Utilisable en extérieur IP65
- Double lyre pour une utilisation au sol ou suspendu
- Contrôle : DMX ; RDM ; statique ; maître / esclave
- Poids : 3,60 kg - Dimension : H 17,8 x L 28,4 x P 12,8 cm





ECLAIRAGE - PROJECTEURS

PROJECTEURS ARCHITECTURAUX & DECO

MASTBAR BAT

Description :

Mat à Led orientable pour éclairage buffet.

- Led 9x 10 watts RGBWA + UV
- Bras incliné à 90°
- Mat d'éclairage sur batterie autonomie 4h tout allumé ; 24h une couleur ou fonctionnement sur prise secteur
- Couleurs CMY
- Contrôle : DMX ; manuel
- Poids : 12kg - Dimension : H 230 x L 27,2 x P 31,9 cm



ALGAM LIGHTING - EVENT PAR 412 HEX IP

Description :

Projecteur sur batterie 4x 12watts utilisable en extérieur. le compagnon idéal de tout professionnel de l'événementiel.

- Led 4x 12 watts RGBWA + UV
- Angle de faisceau : 40°
- Utilisable en extérieur IP 65
- Projecteur sur batterie : jusqu'à 4h (toutes couleurs) ou 20h (mode couleur fixe ou automatique)
- Programmes internes : couleurs fixes, saut de couleur, fondu de couleur, impulsion, audio, strobe
- Contrôle : DMX ; Auto ; Musical ; Maître / Esclave : DMX HF ; télécommande IR
- Poids : 2,8 kg - Dimension : H 13,1 x L 13,1 x P 16,3 cm



ALGAM LIGHTING - FL 600V IP

Description :

Projecteur d'extérieur idéal pour mettre efficacement en lumière les façades de tout bâtiment ou monuments, mais également pour tout événement extérieur.

- Led 40x 15 watts RGBW
- Utilisable en extérieur IP 65
- 4 volets coupe flux articulé
- Programmes internes : couleurs fixes, saut de couleur, fondu de couleur, strobe
- Contrôle : DMX ; Auto ; Maître / Esclave : DMX
- Poids : 10 kg - Dimension : H 43,7 x L 29 x P 19 cm



PROJECTEUR POURSUITE

BRITEQ - FSP 575

Description :

Projecteur poursuite compact

- Lampe MSR 575/2
- Angle de dispersion du faisceau : 13° à 19°
- Iris et fonction black out intégré
- Changeur de couleurs à 4 disques coloré intégré
- Livré avec pied de poursuite
- Poids : 14 kg - Dimension : H 25,1 x L 69,3 x P 36,2 cm



PROJECTEUR LASER

ALGAM LIGHTING - SPECTRUM 3000 RGB

Description :

Laser 3 watts rouge, vert, bleu

- Laser Rouge 600mW ; Vert 800 mW ; 1600 mW - laser de classe 4 avec clé de sécurité
- Interface : ILDA (entrée / sorties)
- Contrôle : DMX ; Auto ; Musical
- Poids : 2,8 kg - Dimension : H 22 x L 22 x P 15



EFFETS LUMINEUX

ALGAM LIGHTING - FLORIDA BAR

Description :

Kit d'effets lumineux sur pied. Idéale pour vos soirées dansantes

- Effet PAR x2 : 3 LED de 9W RGB
- Effet Derby x2 : 3 LED de 3W RGB
- Effet stroboscope : 4 LED de 1W blanches
- Effet Laser : vert 30mW / 532nm et rouge 100mW / 650nm
- Modes : Auto, Musical, Maître/ Esclave et DMX
- Entrée/sortie DMX : XLR 3 points
- Livré avec câble d'alimentation et velcro attache, trépied, télécommande IR, housse de transport
- Trépied : ajustable en hauteur de 1,5m à 2,5m





ECLAIRAGE - CONSOLE DMX & PERIPHERIQUE DMX

CONSOLES DMX



MA LIGHTING - DOT 2 XLF

Description :

Console 4 univers 2048 circuits
(extensible à 8 univers avec un Node 4)

- 3 écrans tactiles couleur TFT
- 14 faders
- 28 boutons exécuteurs
- 4x roues encodeurs
- Connecteurs de sorties : 4 x XLR 5 broches (DMX) (livré avec 4x adaptateurs 5 broches vers 3 broches) ; 3 x USB ; 1 x DVI-D ; 1 x DIN (MIDI) ; 1 x XLR 4 broches (lampe de bureau)
- Connecteurs d'entrées : 1 x etherCON (dot2-Net, sACN, Artnet) ; 1 x XLR 5 broches (DMX) ; 1 x XLR 3 broches (SMPTE) ; 1 x DIN (MIDI) ; 1 x Sub-D 15 pôles (télécommande analogique)
- Poids : 9,5 kg - Dimension : H 16,1 x L 73 x P 42,7 cm



LC 12 DMX

Description :

Console manuelle
compact 12 canaux sur
2 pages



PERIPHERIQUES DMX

BRITEQ - DMS 26

Description :

Splitters / booster / merger DMX 2x entrées - 6 sorties

- 2x entrées DMX 3 broches ou 5 broches
- 6x sorties DMX 3 broches ou 5 broches
- Fonction : splitter & booster - merger
- Poids : 2,92 kg - Dimension : H 4,4 x L 48,2 x P 15 cm



MA LIGHTING - GRAND MA 3 LIGHT

Description :

Console grandMA3 light de 16 384 paramètres (4 096 paramètres en mode 2) soit l'équivalent de 32 univers pleins (8 univers en mode 2) avec 6 écrans tactiles multi-touch, 15 faders motorisés et 60 exécuteurs de restitutions accessibles simultanément.

- 8192 paramètres DMX
- 6 univers DMX via XLR, 2 univers DMX via le réseau
- 2 écrans tactiles multi-touches internes
- 2 écrans de commande multi-touches internes
- 41 encodeurs rétro-éclairés RVB rotatifs 5 encodeurs doubles
- Onduleur intégré Puissance : 300 VA max
- Poids : 33 kg Dimensions : L. 854 x H. 181 x P. 539 mm



Ecran tactile 24 pouces

Description :

Ecran tactile 24 pouces, le compagnon idéal pour la console MA LIGHTING - DOT2XLF





ECLAIRAGE - MACHINES A EFFETS

Antari
FOG MACHINE

MACHINES À FUMÉE

ANTARI - M 8

Description :

Machine à fumée 1700 watts.

- Débit jusqu'à 1415 m³/min
- Capacité du réservoir 10 Litres
- Contrôle : DMX ; manuel ; minuterie
- Poids : 22 kg - Dimension : H 27,6 x L 66,8 x P 32 cm



Antari
FOG MACHINE

ANTARI - M II

Description :

Machine à fumée 1600 watts à double sorties.

- Capacité du réservoir 10 Litres
- Contrôle : DMX ; manuel ; minuterie ; télécommande sans fil
- Poids : 25 kg - Dimension : H 28,5 x L 67,5 x P 32 cm



Antari
FOG MACHINE



Exemples d'effets spéciaux



ANTARI - M II

MACHINES À FUMÉE VERTICALE

ANTARI - M7X

Description :

Machine à fumée 1516 watts verticale, pour un effet CO² verticale avec effets de couleurs

- Hauteur de jet : 10 m
- Led : 22 x 3 watts RGBA
- Contrôle : DMX ; manuel ; minuterie ; maître / esclave
- Poids : 14 kg - Dimension : H 27,6 x L 66,8 x P 32 cm

Antari
FOG MACHINE



MACHINES À FUMÉE LOURDE

BRITEQ - BT H2 FOG II

Description :

Machine à fumée lourde 1500 watts pour un effet au ras du sol.

- Idéal pour couvrir des surfaces jusqu'à 120m² avec du brouillard de sol épais
- Tuyaux flexible noir de 3m de long (diam : 125mm)
- Refroidissement de la fumée par ultrason de liquide à fumée lourde et eau distillée
- Contrôle : DMX ; manuel ; minuterie
- Poids : 38 kg - Dimension : H 55 x L 75 x P 45 cm



Briteq
LIGHT RESEARCH



BRITEQ - BT H2 FOG II

MACHINES À BROUILLARD

ANTARI - HZ 500

Description :

Machine à brouillard de type Hazer pour spectacle. La brume s'emploie parfaitement avec les faisceaux laser et les éclairages (LED), et crée les meilleurs effets atmosphériques pour tous les événements

- Débit de 86 m³ / min
- La HZ-500 produit une brume très sèche, qui ne génère pas une humidité supplémentaire.
- Contrôle : DMX ; manuel ; minuterie
- Poids : 31,5 kg - Dimension : H 37,5 x L 51,5 x P 35,5 cm



Antari
FOG MACHINE

MACHINES À NEIGE

ANTARI - S 500

Description :

Invitez la beauté de l'hiver chez vous en toute simplicité et créez une atmosphère envoûtante qui ravira vos sens. Que ce soit pour des événements, des spectacles ou pour raviver la nostalgie des journées enneigées, transformer vos rêves de neige en une réalité captivante

- Tuyau de 10m de long flexible
- Réglage de la densité des flocons de neige
- Capacité du réservoir 20 Litres
- Contrôle : DMX ; manuel ; minuterie
- Poids : 37,2 kg - Dimension : H 59,2 x L 55,1 x P 65,1 cm



Antari
FOG MACHINE



ANTARI - S 500



ANTARI - M7X



ECLAIRAGE - EFFETS SPECIAUX

CANON A CONFETTIS

MAGIC FX - POWERSHOT II

Description :

Le POWERSHOT II est un lanceur compact de confettis ou de serpentins électriques. Placez-le sur scène ou fixez-le sur une structure. Branchez le lanceur, réglez l'angle et c'est parti ! Projetez des confettis jusqu'à 6 ou 12 mètres et des serpentins de 12 à 20 mètres de hauteur.

- Déclenchement électrique
- Plusieurs angles d'inclinaison
- Indicateur de tir à Led
- Pincettes de verrouillage pour tireur
- Différents coloris de confettis et serpentins disponibles
- Poids : 1,7 kg - Dimension : H 12,7 x L 19 x P 9 cm



MAGIC:CFX

MACHINE A BULLE

ANTARI - B 200

Description :

Machine à bulle gros débit. Pour faire la fête, la magie opère grâce à des tonnes de bulles.

- 3 roues de bulle doublées
- Led : 22 x 3 watts RGBA
- Contrôle : DMX ; manuel
- Poids : 11 kg - Dimension : H 39,1 x L 50,8 x P 25,1 cm



Antari
FOG MACHINE



Exemple d'effets spéciaux



Lanceur confettis électrique MAGIC FX

MACHINES A ETINCELLES FROIDE

MACHINE A ETINCELLES FROIDE - PHOENIX

Description :

Phoenix est une machine à étincelle froide idéale pour les événements scéniques. Avec sa puissance de 650W, ses projections spectaculaires jusqu'à 5 mètres elle garantit un show sécurisé et percutant. Elle convient aux mariages, concerts et spectacles en intérieur ou extérieur.

- Effet pyrotechnique sans chaleur, sans fumée, ni odeur
- Hauteur ajustable de 1m50 à 5m
- Contrôle : DMX ; télécommande HF
- Réservoir de 200 gr de poudre
- Poids : 6 kg - Dimension : H 22,5 x L 21,5 x P 25 cm

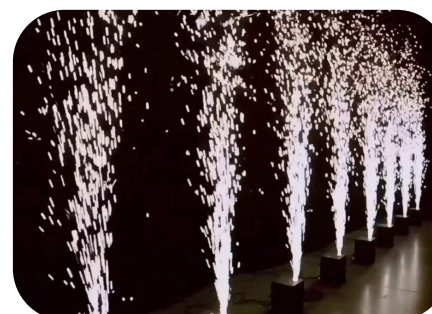


CANON A ETINCELLES FROIDE - SPARK FIREWORKS

Description :

Canon à étincelle à froid orientable crée un très bel effet, original et sans danger, lors de mariages, fêtes, événements sportifs, concerts, etc.

- Effet pyrotechnique sans chaleur, sans fumée, ni odeur
- Hauteur ajustable de 3m
- Réservoir de 70 gr de poudre
- Consommation de granule 1 gr
- Poids : 16 kg - Dimension : H 35 x L 40 x P 28,5 cm



Machine à étincelles PHOENIX



Canon à étincelles SPARK FIREWORKS



VIDEO



- VIDEO - PROJECTEURS P. 22
- ECRANS DE PROJECTION P. 22
- ECRANS PLATS p. 22
- ACCESSOIRES ECRANS P. 22
- PERIPHERIQUES VIDEO P. 23
- ECRANS VIDEO LED P. 23
- ECRANS VIDEO LED SUR REMORQUE P. 23



VIDEO - VIDEO PROJECTION

VIDEO PROJECTEURS

EPSON - EBL 735U

Description :

Vidéo projecteur 7500 lumens WUXGA - Full HD

- 7500 lumens laser - 16 : 10
- Entrées : VGA, HDMI , USB
- Poids : 22 kg - Dimension : H 13,6 x L 44 x P 33,9 cm



PANASONIC - VM251E

Description :

Vidéo projecteur 5200 lumens WUXGA - Full HD

- 5200 lumens laser
- Entrées : VGA, HDMI , USB
- Poids : 6,5 kg - Dimension : H 11,5 x L 39,9 x P 34,8 cm



EPSON - FH02

Description :

Vidéo projecteur 3000 lumens WXGA - Full HD

- 3000 lumens laser
- Zoom de 1 à 1:35
- Entrées : HDMI , USB auto alimenté
- Poids : 2,66 kg - Dimension : H 8,7 x L 32 x P 21,1 cm



Large choix d'accessoire disponible.

(support d'accroche, shutter Dmx ; optiques Epson)



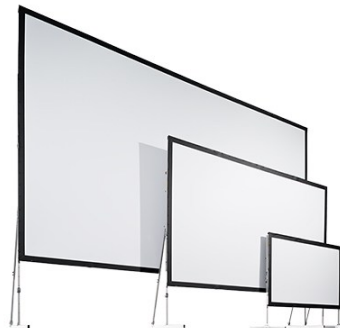
ECRANS DE PROJECTION

ECRANS CADRES

Description :

Cadre : Profil en aluminium extrudé de haute précision. Aucune pièce ne peut se perdre, grâce à sa configuration intuitive. Joint à pression avec verrouillage automatique primé et déverrouillage par bouton poussoir.

Toile : Surface en PVC, peut être retirée facilement et fixée au cadre grâce aux boutons pressions. La surface est sans couture et s'adapte parfaitement à l'image projetée.



Dimensions disponibles :

- 325 x 183 cm
- 345 x 203 cm
- 447 x 260 cm

ECRANS PLATS

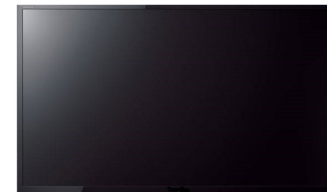
ECRANS PLATS

Description :

Ecran idéal pour l'affichage dynamique, commercial. Prise en charge du mode paysage ou portrait. Haut parleur intégré Connectivité : RGB, HDMI, DVI, USB Lecteur multimédia externe détachable Résolution : 1920 x 1080 (FHB) .

Dimensions disponibles :

- 43 pouces (109 cm)
- 55 pouces (140 cm)
- 98 pouces (249 cm)



ACCESSOIRES ECRANS PLATS

TOTEMS ECRAN PLATS

Description :

Totems constitué d'une embase lourde et d'un élément de structure scénique

Dimensions disponibles :

- Hauteur 2m00
- Hauteur 2m50
- Hauteur 3m



SUPPORT RETOURS D'ECRANS

Description :

Support pliable d'écran vidéo pour retour scène pour écran de 42 à 55 pouces





VIDEO - ECRANS LED

PERIPHERIQUES VIDEO

BLACKMAGIC DESIGN - MICRO-SH-3G-BSA

Description :

Ce modèle est idéal pour connecter des caméras ou d'autres sources en HDMI à du matériel professionnel SDI.



BLACKMAGIC DESIGN - Mini Converter 3G-SDI Distribution

Description :

Ce modèle est idéal pour connecter des caméras ou d'autres sources en HDMI à du matériel professionnel SDI.



- Entrée & sorties : HDMI ; SDI (BNC)

ECRANS LED

DALLE ECRAN LED INDOOR

Description :

- Pitch : 2.9
- Type de LED : SMD 1515 LED
- Pixels/m2 : 112 896
- Luminosité : entre 1000 et 1300 cd/m2
- Poids : 8 kg Dimensions : 75 x 500 x 500 mm



ECRAN LED SUR REMORQUE

ECRAN LED SUR REMORQUE DE 6m²

Description :

Ecran LED sur remorque de 6m² (3mx2m)

- Résolution : P6
- Écran pivotable sur 180°
- Utilisable en extérieur : IP65



i Large choix d'accessoire disponible.





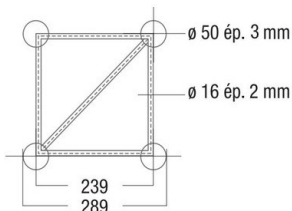
STRUCTURE SCENIQUE

- STRUCTURES SCENIQUE P. 25
- PIEDS DE LEVAGE P. 26
- JUPES DE SCENE & PENDRILLONS P. 27



STRUCTURE SCENIQUE

STRUCTURES SCENIQUES



ASD - SC 300 NOIR CARREE

Description :

Structure linéaire carrée noir. Plusieurs éléments peuvent être assemblés pour faire de plus grandes longueurs. Tubes principaux de 5 cm de diamètre.

Dimensions disponibles :

- 50 cm Linéaire
- 1m linéaire
- 2m linéaire

ASD - EX50 NOIR MONOTUBE

Description :

Structure linéaire monotube noir. Plusieurs éléments peuvent être assemblés pour faire de plus grandes longueurs. Tube principale de 5 cm de diamètre

Dimensions disponibles :

- 50 cm Linéaire
- 1m linéaire
- 2m linéaire



ANGLES & EMBASES

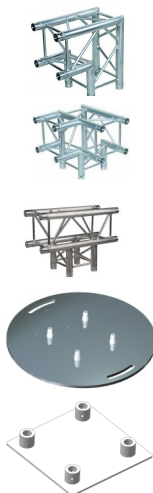
ANGLES POUR STRUCTURE SCENIQUE ASD - SC 300

Angles pour ASD - SC 300

- Angle 2 départ 90°
- Angle 3 départ 90° en T
- Angle 3 départ pour angle de grill

Embases pour ASD - SC 300

- Embase lourde 60Kg - 80 cm de diamètre ASD - EML 259
- Embase lourde 33 Kg - 60 cm de diamètre ASD - EML60
- Embase légère carrée 35 x 35 cm ASD - EM259AC pour tête de totem



ANGLES POUR STRUCTURE SCENIQUE ASD - EX50

Angles pour ASD - EX50

- Angle 2 départ 90°
- Angle 3 départ 90° en T
- Angle 3 départ pour angle de grill
- Angle 4 départ 90°

Embases pour ASD - EX50

- Embase lourde 60Kg - 80 cm de diamètre ASD - EML 259
- Embase lourde 33 Kg - 60 cm de diamètre ASD -



ELEMENTS SPECIAUX

CERCE DE 4M DE DIAMETRE - SC300 NOIR

Description :

Cerce de 4m de diamètre extérieur en structure ASD - SC300 noir. Cerce composé de 4x morceaux

Dimensions disponibles :

- 4m de diamètre



BARRE EN H - ASD

Description :

Une structure tubulaire en H, s'assemblant en forme d'échelle, dans laquelle vous pourrez intégrer vos projecteurs LED, projecteurs asservis ou traditionnels, comme bon vous semble. Idéal pour sous-percher vos projecteurs sous vos linéaires de ponts.

Dimensions disponibles :

- 1m



BARRE EN T POUR TOTEM - ASD - HTX NOIR

Description :

Barre en T monotube pour structure scénique ASD - SC300 carrée

Dimensions disponibles :

- 1m



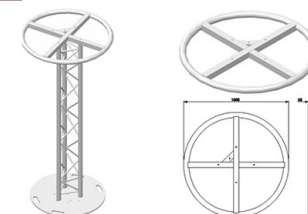
CERCE POUR TOTEM - ASD - HTX2 NOIR

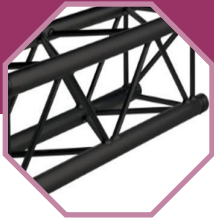
Description :

Cerce de 1m de diamètre pour totem

Dimensions disponibles :

- 1m





STRUCTURE SCENIQUE - PIEDS DE LEVAGE

TREPIED DE LEVAGE

ASD - AL 270

Description :

Pied de levage simple sans treuil et équipé d'un insert M10 pour fixation d'un projecteur ou barre

- Hauteur ajustable de 1m60 à 2m70
- Charge maxi 60 kg
- Embase 1m20
- Encombrement plié 1m87
- Poids 7 kg - Mât sup. Ø 35 mm



ASD - ST4000

Description :

Pied de levage avec treuil

- Hauteur ajustable de 1m68 à 4m
- Charge maxi 80 kg
- Embase 1m50
- Encombrement plié 1m60
- Poids 16 kg - Mât sup. Ø 35 mm



PIED DE LEVAGE A EMPATTEMENT AU SOL

ASD - ST650

Description :

Pied de levage avec treuil.

- Hauteur ajustable de 1m84 à 6m50
- Charge maxi 200 kg
- Embase 2m15
- Encombrement plié 1m84
- Poids 128 kg - Mât sup 50 x 40mm



ASD - ELP730

Description :

Pied de levage avec treuil et fourche

- Hauteur ajustable de 20 cm à 7m
- Charge maxi 300 kg
- Embase 2m65
- Encombrement plié 80 cm
- Poids 235 kg



ACCESSOIRES POUR PIED DE LEVAGE

ASD - BAL270

Description :

Barre pour pied AL270 pour fixation de 6 projecteurs.

- Longueur : 1m50
- Poids 16 kg - Dimension : H 3 x L : 3 cm



ASD - T350

Description :

T pour structure 250 mm à 350 mm . Pour AL270 / ST4000

- Poids 2,7 kg - Mât sup. Ø 35 mm



ASD - T650

Description :

T pour structure 250 mm à 500 mm pour ST650

- Poids 3,5 kg -





STRUCTURE SCENIQUE - JUPES DE SCENE & PENDRILLONS

JUPES DE SCENE

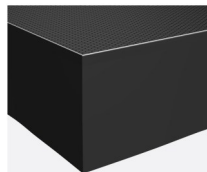
JUPES DE SCENE

Description :

Jupe de scène noir - ignifugé M1 en coton noir 330 gr/ m²

Dimensions disponibles :

- L : 6m x H : 1m
- L : 6m x H : 80 cm
- L : 6m x H : 60 cm
- L : 6m x H : 40 cm
- L : 6m x H : 20 cm



SYSTÈME DE PENDRILLON AUTO PORTEE - WENTEX

Système auto-portée avec barre et pied de pendrillon. Simple et facile de montage. Idéal pour habiller votre salle ou habiller votre régie.



PENDRILLONS / RIDEAUX DE SCENE

PENDRILLONS / RIDEAUX DE SCENE

Description :

Pendrillon de scène noir - ignifugé M1 en coton noir 330 gr/ m² avec œillet tout les 25 cm et garcette.

Dimensions disponibles :

- L : 3m x H : 6m
- L : 6m x H : 6m



Exemple d'utilisation du système WENTEX



Habillage d'une régie



Habillage d'une salle



SCENE MOBILE



- **PRATICABLES** **P. 29**
- **SCENE MOBILE** **P. 30**



SCENE MOBILE

PRATICABLES



Large choix d'accessoire disponible.

PRATICABLE

Description :

Plateforme 2m x 1m x 15mm antidérapant 750 kg/m² - Noire. Parfait pour une construction de scène

Dimensions disponibles :

- 2mx 1m
- 1m x 1m
- 2mx 50 cm
- 1m x 50 cm



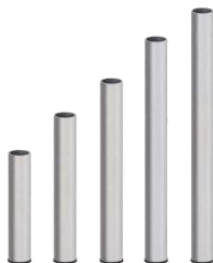
PIED POUR PRATICABLE

Description :

Pied pour praticable. 4x pieds par praticable nécessaire

Dimensions disponibles :

- 20 cm
- 40 cm
- 60 cm
- 80 cm
- 100 cm



GARDE CORPS

Description :

Garde corps pour praticable

Dimensions disponibles :

- 1m
- 2m



ESCALIER POUR PRATICABLE

Description :

Escalier modulaire par marche de 20 cm

Dimension disponible

- 40 cm
- 60 cm
- 80 cm





SCENE MOBILE

SCENE MOBILE COUVERTE

MOBILSTAGE ARC 1000 / 630 - SCENE COUVERTE MOBILE 63m²

Description :

Le podium remorque MOBILSTAGE ARC séduit par son allure contemporaine et sa couverture courbée composée de structures tridimensionnelles en aluminium.

La structure de la scène offre de nombreuses possibilités pour l'accroche de son et lumière avec une charge utile jusqu'à 800 kg. Elle permet aussi la suspension d'enceintes en line-array. La toiture est relevable pour une clearance maximale.

La « réversibilité » de cette scène mobile facilite les manœuvres puisque l'ouverture de scène peut être orientée au choix vers la gauche ou la droite de la remorque.

La commande manuelle avec assistance mécanisée est un système simple, efficace et très rapide. Tous les mouvements sont parfaitement équilibrés pour un déploiement en toute sécurité et sans effort.

Le déploiement du podium ne nécessite aucune source d'énergie externe.

- Superficie de la scène : 63 m²
- Largeur de la scène : 10 m
- Profondeur de la scène : 6,30 m
- Hauteur du plancher scène : 0,90 – 1,30 m
- Clearance : 4,30 m
- Couverture courbée réversible à relevable
- Longueur remorque : 10 m
- Longueur remorque + flèche : 11,35 m
- Hauteur totale au transport : 3,95 m
- Largeur de la remorque : 2,25 m
- Poids total de la scène : 3000 kg





DISTRIBUTION ELECTRIQUE

- ARMOIRES DE DISTRIBUTION
- ACCESSOIRES

P. 32

P. 33



DISTRIBUTION ELECTRIQUE - ARMOIRES ELECTRIQUES

ARMOIRES DE DISTRIBUTION

ARMOIRE DE DISTRIBUTION 32A TRIPHASÉ

Description :

Armoire électrique 32A triphasé. Ce distributeur d'alimentation triphasée est conçu pour une plus grande sécurité dans les installations mobiles, fixes.

- 6 x prises de sortie secteur avec terre 16 A : (2 prises par phase, Connecteurs secteur bleus 16 A de type français/belge)
- 1 x connecteur rectangulaire industriel 16 BROCHES : sortie utilisable avec un câblage standard pour les câbles multipolaires de location
- 1 x connecteur rond industriel 19 BROCHES : sortie utilisable avec un câblage standard pour les câbles multipolaires de location
- Le disjoncteur de courant de résiduel 4 pôles 30 mA prévient des risques d'électrocution.
- Voltmètres numériques avec une précision sur 3 chiffres par phase
- Ampèremètres numériques avec une précision sur 3 chiffres par phase
- Deux disjoncteurs automatiques C16 (16 A – 1 P + N) par phase



ARMOIRE DE DISTRIBUTION 63A TRIPHASÉ

Description :

Armoire électrique 63A triphasé. Ce distributeur d'alimentation triphasée est conçu pour une plus grande sécurité dans les installations mobiles, fixes.

Connexions en sortie:

- 2x Prise CEE (3P+N+E) 32A (3x 32A à 5 conducteurs)
- C32 (32A - 3P+N) coupe circuits automatiques à 4 contacts par sortie 32A
- 3x prises de sortie de 16A avec prise de terre (1 prise par phase)
- C16 (16A - 1P+N) coupe circuits automatiques à 2 contacts par sortie 16A

Connexion entrée:

- Câble d'alimentation d'entrée de 1,5 m de long (3x 63A à 5 conducteurs), équipé d'une fiche de raccordement de 63A (CEE, 3P + N + E).
- Le coupe circuit à courant résiduel de 30 mA à 4 pôles protège de toute décharge électrique.
- Des voltmètres numériques de précision (à 3 chiffres) par phase.



ARMOIRE DE DISTRIBUTION 63A TRIPHASÉ

Description :

Armoire électrique 63A triphasé. Ce distributeur d'alimentation triphasée est conçu pour une plus grande sécurité dans les installations mobiles, fixes.

Connexions en sortie :

- 12x prises de sortie secteur avec terre 16 A : (4 prises par phase, 2 modèles différents disponibles)
- 2x connecteurs rectangulaire industriel 16 BROCHES : sortie utilisable avec un câblage standard pour les câbles multipolaires de location
- 2x connecteurs rond industriel 19 BROCHES : sortie utilisable avec un câblage standard pour les câbles multipolaires de location
- Le disjoncteur de courant de résiduel 4 pôles 30 mA prévient des risques d'électrocution.
- 3 indicateurs pour vérifier facilement si les trois phases sont disponibles.
- Voltmètres numériques avec une précision sur 3 chiffres par phase



CÂBLE TRIPHASÉ SUR FICHE P17

Câble triphasé 32A TRIPHASÉ (câble 5x 6mm²)

Longueur disponible :

- 5m
- 10m
- 20m

Câble triphasé 63A TRIPHASÉ (câble 5x 6mm²)

Longueur disponible :

- 5m
- 10m
- 20m





DISTRIBUTION ELECTRIQUE - ACCESSOIRES

ACCESSOIRES

PASSAGE DE CÂBLES - 3 CANAUX

Description :

La solution ultime pour protéger les câbles et éviter tout trébuchement.

- 3 canaux
- Longueur : 100 cm





Location
Prestation Technique
Vente
Intégration

 06 36 47 67 00



www.on-live.eu

Metteur en scène de vos événements



SONORISATION



ECLAIRAGE



VIDEO



SCENE