



SONORISATION - ÉCLAIRAGE - VIDÉO - SCENE

LOCATION - PRESTATION TECHNIQUE - VENTE - INTEGRATION

CATALOGUE DE LOCATION



À propos de la location

Tarif HT / jour x Coefficient de multiplicateur

Cette grille intègre des coefficients dégressifs pour vous permettre d'exploiter le matériel dans les meilleures conditions tarifaires. Pour les périodes de plus de 28 jours, consultez-nous ! Ces coefficients s'entendent couvrir l'intégralité de la période d'absence* quelle qu'en soit l'utilisation. (*Montage, montage à blancs, répétitions, exploitations, démontage, etc.*)

1 jour x1	6 jours x3	11 jours x4,6	16 jours x5,8	21 jours x6,8	26 jours x7,8
2 jours x1,4	7 jours x3,4	12 jours x5	17 jours x6	22 jours x7	27 jours x8
3 jours x1,8	8 jours x3,8	13 jours x5,2	18 jours x6,2	23 jours x7,2	28 jours x8,2
4 jours x2,2	9 jours x4,2	14 jours x5,4	19 jours x6,4	24 jours x7,4	+ de 28 jours
5 jours x2,6	10 jours x4,4	15 jours x5,6	20 jours x6,6	25 jours x7,6	NC

* La durée contractuelle d'absence doit impérativement être respectée afin de ne pas mettre en péril la location du client suivant. Ainsi, tout matériel restitué en retard sans accord préalable de nos services entraine systématiquement la facturation d'une nouvelle période à partir du coefficient x1.

Sommaire

Packs Son et Eclairage

P. 4



SONORISATION

P.5



ECLAIRAGE

P. 12



VIDEO

P.15



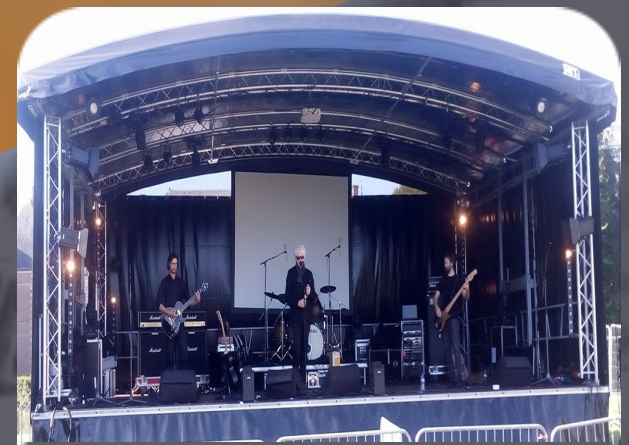
STRUCTURE SCENIQUE

P. 16



DISTRIBUTION ELECTRIQUE

P. 18



SCENE MOBILE

P. 19

Packs son et éclairage pour les particuliers

A savoir :

Les packs ont été choisis pour leurs fiabilités, leurs qualités, leurs simplicités de mise en oeuvre. Vous pouvez si vous le souhaitez rajouter du matériel en complément dans la location aux détails.

Sonorisation

HK AUDIO - POLAR 12 MK2

Le Polar 12 Mk2 est composé d'un caisson de basses et de deux éléments en colonne. Il dispose d'un mixeur intégré à quatre voies, du Bluetooth et est livré avec ses housses de protection rembourrées. Conseillé pour les musiciens, Djs, et pour les présentations et applications audiovisuelles. Il peut être placé derrière l'orateur ou l'artiste et peut également faire office de retours de scène dans diverses applications.

Caractéristique technique :

Système colonne amplifié enceinte + caisson de basse
2000 watts

- Hp enceinte : 6 x 3 pouces - tweeter : 1 pouce
- Hp caisson de basse 12 pouces
- Niveau de pression acoustique : 130 db SPL
- BP: 35 Hz à 20 KHz - Ouv : 120 °h x 30° v
- Bluetooth stéréo TWS
- Mix 4 voies + USB C
- Livré avec housse de transport

Idéale pour vos événements de 100 personnes avec 1 système colonne.

Option : (non incluse)

Micros filaires ; micros sans fils ; consoles de mixage

HK AUDIO - POLAR 12

Tél. 06 36 47 67 00

Eclairage

ALGAM LIGHTING - FLORIDA BAR

Kit d'effets sur barre ALGAM LIGHTING - FLORIDA BAR + pied (Hauteur ajustable de 1m50 à 2m50).

Caractéristique technique :

Kit comprenant une barre équipée de :

- 2x effets led type Derby 3 x 3watts RGB
- 2x projecteurs 3 x 9 watts RGB
- 1x laser 30 mWatts vert et 100 mWatts rouge
- Strobe 4x 1 watts Blanches
- Fonctionne avec le rythme de la musique ; DMX
- Livré avec housse de transport + télécommande + pédalier de contrôle

Option : (non incluse)

Un FLORIDA BAR supplémentaire ; machine à fumée ; machine à étincelles ; etc...

ALGAM LIGHTING -
FLORIDA BAR

A NOTER : Tarif unitaire par jour. Le week end départ le vendredi à partir de 14h et retour le Lundi avant 12h. En cas de location de plusieurs jours nous contacter.

WWW.ON-LIVE.EU

Page 4

Sonorisation

Désignation

Système Line Array D&B série Y



Enceinte Line Array 2 voies **D&B - Y8** - BP : 54 Hz à 19 KHz - Ouv : 80° h x 14° v - SPL : 139 db - HP : 2x 8 pouces + 1x compression 1,4 pouces

Enceinte Line Array 2 voies **D&B - Y12** - BP : 54 Hz à 19 KHz - Ouv : 120° h x 14° v - SPL : 139 db - HP : 2x 8 pouces + 1x compression 1,4 pouces

Caisson de basse cardioïde accrochage ou au sol **D&B - Y SUB** - BP : 39 Hz à 140 Hz - SPL : 134 db - HP : 1x 18 pouces + 1x 12pouces

Caisson de infra basse **D&B - B2** - BP : 32 Hz à 68 Hz - SPL : 139 db - HP : 2x 18 pouces

Systèmes Line Sources ponctuelles D&B - série Y

Enceinte Line source 2 voies **D&B - Y10P** - BP : 59 Hz à 18 KHz - Ouv : 110° h x 40° v - SPL : 136 db - HP : 2x 8 pouces + 1x compression 1,4 pouces

Enceinte Line source 2 voies **D&B - Y7P** - BP : 59 Hz à 18 KHz - Ouv : 75° h x 40° v - SPL : 137 db - HP : 2x 8 pouces + 1x compression 1,4 pouces

Retour de scène D&B - série M

Retour de scène coaxial 2 voies **D&B - M4** - BP : 55 Hz à 17 KHz - Ouv : 50° h x 70° v - SPL : 140 db - HP : 15 pouces + 1x compression 1,3 pouces

Amplificateur D&B

Amplificateur 4 canaux de 4000w / 4 ohms **D&B - D80**



Système Line Array D&B - série Y



Système Line Sources ponctuelles D&B - série Y



Retour de scène série M



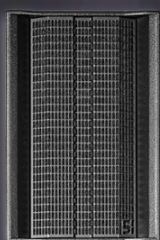
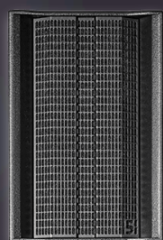
Amplificateur D&B - D80



Enceinte HK AUDIO - série L5 MK2
(position face et retour)



Caisson de basse HK AUDIO - L SUB
4000A



Enceinte longue portée HK AUDIO - L5
MK2 308 LTA

Caisson de basse HK AUDIO - L5 MK2
118HPA

Système amplifié longue portée HK
AUDIO - L5 MK2 PACK LTA



Sonorisation

Désignation

Enceinte amplifiées de diffusion HK AUDIO - Série Linear 5



Enceinte amplifiée 600 watts **HK AUDIO - L5 MK2 110XA** - BP : 68 Hz à 19 kHz - SPL 135 db - Hp : 10 pouces - face ou retour -

Enceinte amplifiée 600 watts **HK AUDIO - L5 MK2 112XA** - BP : 67 Hz à 19 kHz - SPL 136 db - Hp : 12 pouces - face ou retour -

Enceinte amplifiée 600 watts **HK AUDIO - L5MK2 115XA** - BP : 59 Hz à 19 kHz - SPL 138 db - Hp : 15 pouces - face ou retour - Rj45

Enceinte amplifiée 600 watts Longue Portée **HK AUDIO - L5 MK2 308 LTA** - BP : 105 Hz à 18 kHz - SPL 138 db - Hp : 3x 8 pouces - face - ouv : 60° X +5° / -25°

Caisson de basse amplifiée 1200 watts **HK AUDIO - LSUB 4000A** - BP : 31 Hz à 100 Hz - SPL 137 db - Hp : 18 pouces

Caisson de basse amplifiée 1500 watts **HK AUDIO - L5 MK2 118 HPA** - BP : 33 Hz à 120 Hz - SPL 131 db - Hp : 18 pouces

Système de sonorisation Moyenne Portée

Système amplifié longue portée **HK AUDIO - L5 (pack 1)**

système comprenant : 2x enceintes HK AUDIO - L5 115FA + 2x caissons de basse HK AUDIO - L SUB 4000A + 2x barres de couplage K&M

(recommandé pour 500 personnes - prévu pour les grandes salles et l'extérieur)

Système amplifié longue portée **HK AUDIO - L5 MK2 PACK LTA**

système comprenant : 2x enceintes HK AUDIO - L5 MK2 308 LTA + 4x caissons de basse HK AUDIO - L5 MK2 118 SUB HPA + 2x barres de couplage Hk Audio **(recommandé pour 1000 personnes - prévu pour les grandes salles et l'extérieur)**

Sonorisation

Désignation

Systèmes de sonorisation Colonne

Système colonne amplifié enceinte + caisson de basse 2000 watts **HK AUDIO - POLAR 12 Mk2** - Hp enceinte : 6 x 3 pouces - tweeter : 1 pouce - Hp caisson de basse 12 pouces - 130 db SPL - BP : 35 Hz à 20 KHz - Ouv : 120° h x 30° v - Bluetooth stéréo TWS- Usb C - livré avec housse de transport

Sono portable sur batterie

Sono portable sur batterie 250 watts **AUDIOPHONY - CR25 COMBO F5** - Bluetooth - lecteur USB / SD + 2x micros HF à main sur trolley

Accessoires d'enceintes

Pied d'enceinte **K&M 214/6** - hauteur maxi : 2m18 - charge maxi : 50 kg

Barre de liaison d'enceinte à treuil **K&M - 21339** - hauteur maxi : 1m50 ajustable - embout de fixation M20

Consoles mixage

consoles de mixage analogiques

ALLEN & HEATH

Console de mixage **ALLEN & HEAT - ZED 10 FX** - 4 voies mono ; 2 voies stéréo ; 2 Aux - Alim 48 volts avec multi effets intégré

consoles de mixage numériques

Console de mixage numérique **ALLEN & HEAT - SQ 5** - 16 entrées / 12 sorties - résolution 96 kHz (extensible à 48 voies avec boîtier de scène)

Console de mixage numérique **ALLEN & HEAT - AVANTIS** - 64 entrées / 42 sorties - résolution 96 kHz

Boîtier de scène **ALLEN & HEAT - DX168** - 16 entrées / 8 sorties - résolution 96 kHz

Boîtier de scène **ALLEN & HEAT - GX4816** - 48 entrées / 16 sorties - résolution 96 kHz



Sono portable *AUDIOPHONY - CR25 COMBO*

Système colonne *HK AUDIO - POLAR 12 Mk2*



Console numérique *ALLEN & HEAT - AVANTS et SQ 5*



Boîtier de scène *ALLEN & HEAT - DX168 et GX4816*



Kit regie DJ PIONEER (2x CDJ 2000 NEXUS2 + 1x DJM 900 NEXUS2)



Lecteur CD mp3 - USB - Bluetooth DENON - DN500CB

Système micro HF numérique SHURE - QLXD

Emetteur de poche SHURE - QLXD1

Émetteur à main SHURE - QLXD2 / SM58

Récepteur SHURE - QLXD4



Sonorisation

Désignation

Kit régie DJ

Platine CD - Usb à plat **PIONEER - CDJ 2000 NEXUS 2**

Table de mixage 4 voies **PIONEER - DJM 900 NEXUS 2** avec multi effets

Lecteurs CD / USB

Lecteur CD mp3 - USB - Bluetooth **DENON - DN500 CB**

Casques

Casque pro fermé **SHURE - SRH 840A**

Micros sans fil

Système micros HF numérique - SHURE - série QLXD (fréquence K 51 : 606 à 670 Mhz)

Émetteur micro à main **SHURE - QLXD2 / SM 58**

Émetteur micro à main **SHURE - QLXD2 / BETA 58A**

Émetteur micro à main **SHURE - QLXD2 / BETA 87A**

Émetteur de poche **SHURE - QLXD1**

Récepteur simple **SHURE - QLXD4**

Micro cravate cardioïde **SHURE - MX150B CTQG** (couleur noir)

Micro serre tête omni cardioïde **SHURE - DH5T** (couleur chair)

Micro serre tête directionnel cardioïde **DPA - 4088** (couleur chair)

Amplificateur d'antenne directive passive large bande **SHURE - U874US** (bande fréquence : 470 à 952 Mhz)

Alimentation externe d'antenne active **SHURE - UABIASTE** pour amplificateur d'antenne

Distributeur d'antenne 5 sorties **SHURE - UA844 PLUS SWBE** (bande fréquence : 470 à 960 Mhz)

Sonorisation

Désignation

Micros filaires

Micro dynamique de chant cardioïde SHURE - SM 58
Micro dynamique instrument cardioïde SHURE - SM 57
Micro dynamique de chant super-cardioïde SHURE - BETA 58A
Micro dynamique instrument super-cardioïde SHURE - BETA 57A
Micro dynamique instrument cardioïde SENNHEISER - MD 421
Micro dynamique pour grosse caisse super-cardioïde SHURE - BETA 52A
Micro dynamique pour batterie et percussion cardioïde SENNHEISER - E 904
Micro dynamique pour guitare super-cardioïde SENNHEISER - E 906
Micro électrostatique de surface hémi - cardioïde SHURE - BETA 91A
Micro dynamique super-cardioïde flexible pour instrument cuivre et bois SHURE - BETA 98 H/C
Micro statique super-cardioïde SHURE - BETA 87A
Micro statique cardioïde SHURE - SM 81 LC
Micro col de cygne SHURE - MX418N
Micro statique cardioïde AKG - C 451B
Micro statique NEUMANN - KM 184

Boîtes de direct - DI

DI active **BSS - AR133**





Ear monitor SHURE - PSM 900



Pupitre de conférence FORM XL - PPZ équipé de 2x micros
SHURE - MX 418

Sonorisation

Désignation

Accessoires micros

Pied de micro de table **K&M - 23200**

Pied de micro à perche **K&M - 210/8**

Pied de micro de sol à perche **K&M - 259**

Barrette de couplage pour 2 micros sur un pied **K&M - 235**

Bonneterie anti-vent en mousse pour micro

Ears monitors

Ear-Monitor **SHURE - PSM 900** (récepteur stéréo P9R + transmetteur stéréo P9T + écouteur intra 2 voies SE425V) - bande de fréquence : plan P7 - 702 à 742 Mhz

Mousse isolante **SHURE - EAYLF1-2**

Pupitre de conférence

Pupitre en plexi glass **FORM XL - PPZ** translucide avec 2x embases pour micro col de cygne

Micro col de cygne **SHURE - MX418N**

Multipaires Audio

Multipaire 8 paires XLR - 15m

Câblages Audio

Câbles XLR

Câble XLR m/f - 1m

Câble XLR m/f - 5m

Câble XLR m/f - 10m

Câble XLR m/f - 20m

Sonorisation

Désignation

Câblages Audio (suite) *Câbles Speakon*

Câble Speakon 4 points - 5m

Câble Speakon 4 points - 10m

Adaptateur Speakon F/F

Câbles & adaptateurs audios divers

Câble XLR mâle ou Femelle / Jack 6.35 mâle stéréo - 1m

Câble 2x XLR mâle / 2x Jack 6.35 mâle - 3m

Câble 2x RCA mâle / 2x Jack 6.35 mâle - 3m

Câble 2x RCA mâle / 1x Jack 3.35 mâle stéréo - 3m

Adaptateur audio divers

Tourets de câble RJ 45 Ethercon Cat5 pour boîtier de scène

Touret câble EtherCon RJ45 - Cat 5e - L : 50 m sur enrouleur

Touret câble EtherCon RJ45 - Cat 5e - L : 100 m sur enrouleur



Câble XLR



Câble Speakon



Touret câble RJ 45

Eclairage

Désignation

Projecteurs traditionnels

Projecteur Sunstrip 10x 75 watts - dmx - **STARWAY - STAGELITE**

Projecteurs asservies

Lyre led Spot / Beam / Wash 150 watts - dmx - **JB SYSTEMS - CHALLENGER BSW**

Lyre led Wash 7x 40 watts Rgbw **JB SYSTEMS - INTRUDER**

Lyre led Spot / Beam - 310 watts Led - dmx - **ROBE - ROBIN PAINTE**

Lyre led Wash 19x 15 watts Rgbw **BRITEQ - BT ORBIT**

Protection gonflable anti-pluie **RAIN COVER 70** pour projecteur lyre (*dimension maxi de la lyre diamètre 60 cm x H : 70 cm - utilisation posé au sol*)

Protection anti-pluie **TRUSS RAIN COVER** pour projecteur (*dim : 30cm - utilisation en suspension*)

Projecteurs LED

Projecteur Découpe à led 115 watts blanc chaud - DMX - **ROBERT JULIAT - TIBO HE 553WW** - ouv° 15° à 35° et 30° à 45° (*équivalent à un projecteur de 1000w halogène*)

Support pour gobo **ROBERT JULIAT** universel taille M pour découpe TIBO HE

Projecteur fresnel dmx à led 100 watts avec zoom **BRITEQ - BT THEATRE 100 MZ**

Projecteur Blinder à led dmx 2 x 100 watts **BRITEQ - COB BLINDER 2x100W**

Projecteur à led dmx 150 watts Rgb + effet Circle 120 led 0,20 watts blanc froid **OXO - COLOR BEAM 150 BFX**

Projecteur à led dmx 7x 12 watts Rgbwa + UV - Ip 65 **OXO - COLOR BEAM 90**

Projecteurs sur batterie

Projecteur à led dmx 4x 10 watts Rgbw sur batterie - **ALGAM LIGHTING - EVENT PAR MINI**

Projecteur à led 28x 10 watts blanc sur batterie éclairage buffet **OXO - VIP R**



JB SYSTEMS -
CHALLENGER BSW



JB SYSTEMS -
INTRUDER



ROBE - ROBIN PAINTE



BRITEQ - BT ORBIT



ROBERT JULIAT - TIBO



OXO - VIP R



BRITEQ - BT THEATRE
100MZ



OXO - COLOR BEAM
150 BFX



Projecteur NICOLS - IP WASH 600



Console dmx ZERO - FLS24



Console dmx MA LIGHTING - DOT2 XLF



Splitter BRITEQ - DMS



Laser ALGAM LIGHTING -
SPECTRUM 1500 RGB



Poursuite BRITEQ - FSP 575

Eclairage

Désignation

Projecteurs Architecturaux

Projecteur architectural changeur de couleur Led **NICOLS - IP WASH 600** - 60x 10watts Rgbw - Ip 65

Consoles DMX & Périphérique DMX

Console dmx à mémoire **ZERO 88 - FLXS24** - 2x univers dmx (1024 circuits)

Console dmx à mémoire **MA LIGHTING - DOT 2 XLF** - 4x univers dmx (2048 circuits- extensible à 4096 circuits en Artnet avec node 4)

Splitter dmx - rdm - **BRITEQ - DMS 26** - 2x entrées vers 6x sorties dmx 3x et 5x broches

Écran tactile 22 pouces **IYYAMA** (pour console Dot 2 XLF)

Bloc de puissance 6x 2 Kwatts **OXO - MERAK** (32A triphasé)

Lasers & Stroboscopes

Laser dmx / ilda scanner 1500 mWatts - **ALGAM LIGHTING - SPECTRUM 1500RGB**

Stroboscope 3000 watts dmx - **BRITEQ - STROB 3000**

Projecteurs Poursuites

Poursuite 575 MSR/2 - **BRITEQ - FSP 575** avec changeur de couleur + pied

Câblages Éclairage

Câble DMX 3 points - 1m50

Câble DMX 3 points - 5m

Câble DMX 3 points - 10m

Câble DMX 3 points - 20m

Adaptateur DMX et cordons spéciaux (le mètre)

Eclairage

Désignation

Machines à Fumée (Liquide à fumée en supplément)



Machine à fumée dmx 1700 watts **ANTARI - M8**

Machine à fumée dmx 1600 watts a double sortie **ANTARI - M11** + télécommande HF

Machines à Fumée Lourde (Liquide à fumée en supplément)



Machine à fumée lourde dmx 1500 watts - **BRITEQ - BT H2 FOG II**

Machines à Fumée Verticale (Liquide à fumée en supplément)



Machine à fumée dmx hf 1500 watts - changeur de couleur led 24x 10 watts Rgb **ANTARI - M7X+** télécommande HF

Machines à Brouillard (Liquide à brouillard en supplément)



Machine à brouillard dmx 86m3 / min - **ANTARI - HZ 500+** télécommande

Machines à Bulles (Liquide à bulle en supplément)



Machine à bulle dmx 8 roues **ANTARI - B200**

Canons à Confettis (Consommable en supplément)



Lanceur de confetti électrique - **MAGIC FX - POWER SHOT II**

Machine à Étincelles à Froid (Consommable en supplément)

Machine à étincelles à froid dmx - **AFX - SPARKLING PRO** - jusqu'à 5m de hauteur

Canon à étincelles à froid dmx ajustable de 15° à 60° - **AFX - SPARK FIREWORKS** - jusqu'à 3m de hauteur

Machine à neige (Liquide à neige en supplément)



Machine à neige dmx 900 watts **ANTARI - S 500** + tuyau avec buse de 10m



Machine à fumée ANTARI - M11

Machine à fumée lourde BRITEQ - BT H2 FOG II



Machine à brouillard ANTARI - HZ500

Machine à fumée verticale ANTARI - M7X



Canon à étincelle à froid AFX - SPARK FIREWORKS



Machine à neige ANTARI - S500



Lanceur de confetti MAGIC FX - POWER SHOT II



Vidéo projecteur 3000 Lumens - PANASONIC



Ecran plat 43 pouces PANASONIC



Écran led 6m² sur remorque P6 - Ip 65 - pivotable sur 180°

Vidéo

Désignation

Vidéo Projecteurs

Vidéo projecteur 4000 lumens - **PANASONIC - PT LB426**

Vidéo projecteur 5000 lumens - **PANASONIC - VZ580E**

Kit d'accroche pour vidéo projecteur sur pont **EUROMET - 7440**

Périphériques Vidéo

Distributeur amplificateur / sélecteur **KRAMER - VM4H2** - 2x entrées / 4x sorties HDMI - 4K

Micro Convertisseur bidirectionnel SDI/HDMI 3G PSU - **BLACK MAGIC - MCONV-BI3GSDI-HDMIPSU**

Écrans de Projection

Écran cadre 2m x 3m - toile face ou rétro - format 4/3 **PROCOLOR**

Écran cadre 3m x 4m - toile face ou rétro - format 4/3 **PROCOLOR**

Écrans

Écran 43 pouces 4K- **PANASONIC** - livré avec support pour totem

Écran 55 pouces 4K - **PANASONIC** - livré avec support pour totem

Écran 65 pouces 4K - **PANASONIC** - livré avec support pour totem

Ecrans Led sur Remorque

(Condition de location particulière : nous consulter)

Écran led 6m² sur remorque- résolution P6 - Ip 65 - écran pivotable sur 180°

Câblages Vidéo

Câble HDMI - 5m

Câble HDMI - 10m

Touret câble BNC HD SDI - L : 50m

Structure Scénique

Désignation

Structures ASD - série SC 300 carrée noir

Structure **ASD - série SC 300** - L : 50 cm

Structure **ASD - série SC 300** - L : 1m

Structure **ASD - série SC 300** - L : 2m

Angles ASD - série SC 300 carrée noir

Angle **ASD - ASC 3022** - 2 directions - 90 °

Angle **ASD - ASC 3031** - 3 directions - 90 °

Angle **ASD - ASC 3033** - 3 directions - 90 °

Angle **ASD - ASC 3041** - 4 directions - 90 °

Angle **ASD - ASC 3042** - 4 directions - 90 °

Accessoires structures ASD - série SC 300 carrée alu

Tête de totem carrée **ASD - EM259AC** - 35 x 35 cm

Barre de totem **ASD - HTZ**

Cerce tête de totem diamètre 1m **ASD - HTXZ 1000**

Embase lourde **ASD - EML060** - diamètre 60 cm - 33 Kg

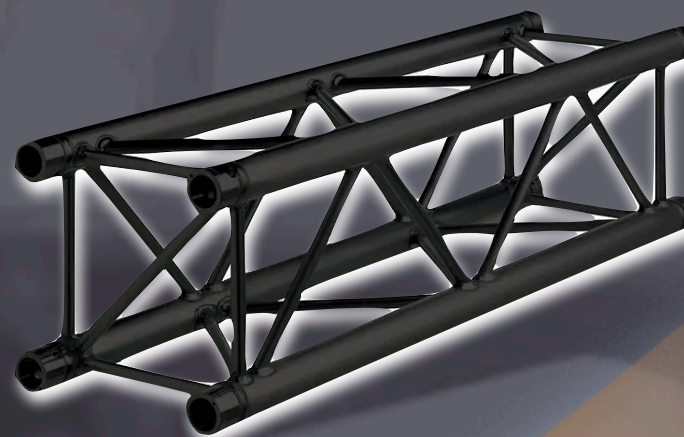
Embase lourde **ASD - EML259** - diamètre 80 cm - 60 Kg

Pendrillons & Jupes de scène

Pendrillon noir M1 - hauteur : 6m - largeur : 3m

Pendrillon noir M1 - hauteur : 6m - largeur : 6m

Jupe de scène noir M1 avec velcro - hauteur : 1m - largeur : 6m



Structure ASD série SC300 carrée noir



Pendrillon noir M1



Structure ASD - EX50



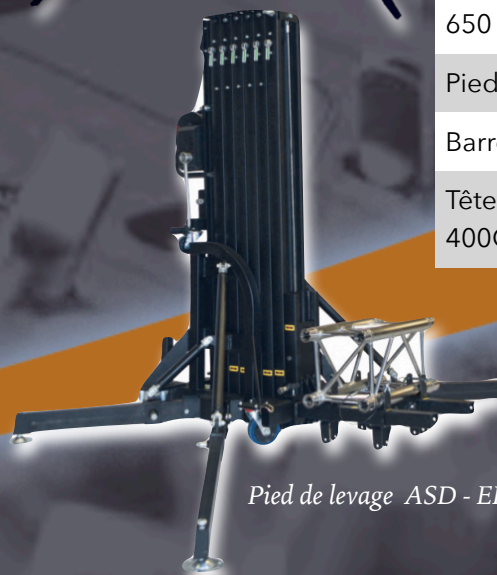
Pied de levage ASD - AL 270 +
barre ASD -BAL270



Pied de levage ASD - ALT400



Pied de levage ASD - ST650



Pied de levage ASD - ELP730

Structure Scénique

Désignation

Structures ASD - série EX50 Mono tube noir

Structure **ASD - série EX 50** - L : 50 cm

Structure **ASD - série EX 50** - L : 1m

Structure **ASD - série EX 50** - L : 2m

Angles - structures ASD - série EX50 Mono tube alu

Angle **ASD - EX5022** - 2 directions - 90 °

Angle **ASD - ASC 3033** - 3 directions - 90 °

Angle **ASD - ASC 3041** - 4 directions - 90 °

Angle **ASD - ASC 3042** - 4 directions - 90 °

Pieds de Levage

Pied de levage simple **ASD - AL270** hauteur maxi : 2m70 - charge maxi : 60 Kg

Pied de levage à treuil **ASD - ALT 400C** hauteur maxi : 4m - charge maxi : 80 Kg

Pied de levage à treuil **ASD - ST 650** hauteur maxi : 6m 50 - charge maxi : 200 Kg + Tête de pont T 650

Pied de levage à treuil **ASD - ELP730** hauteur maxi : 7m - charge maxi : 300 Kg avec fourche

Barre **ASD - BAL 270** pour 12 projecteurs pour pied de levage simple ASD

Tête de pont pour structure série 290 / 300 carré - **ASD - T 350** pour pied de levage AL 270 / ALT 400C

Distribution Electrique

Désignation

Câblages Monophasés

Câble secteur 16A - 3x 2.5 mm² - L : 5m

Câble secteur 16A - 3x 2.5 mm² - L : 10m

Câble secteur 16A - 3x 2.5 mm² - L : 20m

Multiprise 16A - 4 circuits - L : 5m

Câblages Triphasés

Câble triphasé 32A / P17 - L : 10m

Câble triphasé 32A / P17 - L : 20m

Câble triphasé 63A / P17 - L : 10m

Câble triphasé 63A / P17 - L : 20m

Épanoui 32A triphasé P17 - L : 1m50

Épanoui 63A triphasé P17 - L : 1m50

Armoires & Coffrets Électriques

Armoire 32A Triphasé **BRITEQ - PD32SH** : 6x sorties 16A + 1x Socapex 19 broches + 1x Harting 16 broches + 1x sortie 32A TRI

Armoire 63A Triphasé **BRITEQ - PD63SH** : 12x sorties 16A + 2x Socapex 19 broches + 2x Harting 16 broches + 1x sortie 32A TRI

Coffret 16A Triphasé **BRITEQ DIST 3X2F** - 3 sorties PC 16A mono

Accessoires Câblages

Passage de câbles 3 canaux L : 1m



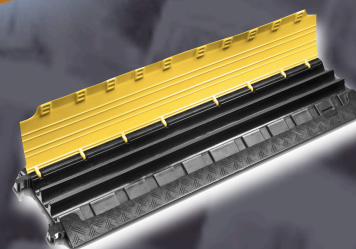
Cable électrique monophasé 16A - 3x 2,5mm²



Câble triphasé



Armoire BRITEQ - PD32SH
(avant et arrière)



Passage de câble 3 canaux



Scène mobile sur remorque 55m² TAT - MOBIL STAGE ARC



Prestation technique : festival de rock dans la Somme (80) en Août 2017



Scène mobile sur remorque 27 m²
TAT - MOBIL STAGE F

Scène

Désignation

Scènes & Accessoires Scéniques

Praticable de 2m x 1m - hauteur : 20 / 40 / 60 / 80 / 100 cm

Praticable de 1m x 1m - hauteur : 20 / 40 / 60 / 80 / 100 cm

Escalier de 20 à 40 cm

Escalier de 40 à 60 cm

Garde corps L : 1m

Garde corps L : 2m

Scène mobile sur remorque

(Condition de location particulière : nous consulter)

Scène mobile sur remorque 27m² TAT - MOBIL STAGE F

Largeur de la scène : 6m25

Profondeur de la scène : 4m30

Hauteur du plancher scène : 90 cm à 1m30

Clearance : 3m30

Scène mobile sur remorque 55m² TAT - MOBIL STAGE ARC 875/630

Largeur de la scène : 8m75

Profondeur de la scène : 6m30

Hauteur du plancher scène : 90 cm à 1m30

Clearance : 4m30



Praticable 2mx1m



Live

SONORISATION - ÉCLAIRAGE - VIDÉO - SCENE

LOCATION - PRESTATION TECHNIQUE - VENTE - INTEGRATION



06 36 47 67 00



contact@on-live.eu

www.on-live.eu